

MINA

ART SPACE

Dominika
Žáková

Farba určuje priestor

Silvia
**Ďurovcová
Barteková**



Farba určuje priestor

Výstava predstavuje abstraktné obrazy Silvie Ďurovcovej Bartekovej a Dominiky Žákovej. Napriek tomu, že farba je pre obe autorky základným nositeľom ich umeleckého myslenia a výtvarného vyjadrenia, každá pristupuje k farbe z inej pozície. Silvia Ďurovcovej Bartekovej chápe farbu viac telesne a intuitívne. Vychádza z gesta, pohybu a nálady. Hotový obraz pôsobí emočne silne, presvedčivo, pričom farba určuje tvar i kompozičnú štruktúru obrazu.

U Dominiky Žákovej farba pôsobí ako jasný a premyslený systém. Autorka pomocou farby rozvíja svoje filozofické myslenie, ktoré nekončí v súčasnom vedeckom poznaní. Pomocou umeleckého obrazu poukazuje na nekonečné možnosti ľudského vnímania farby a jej pôsobenie na duchovný život človeka tak dnes ako aj pre vzdialenú budúcnosť.

Názov výstavy FARBA URČUJE PRIESTOR odkazuje na spoločný základ oboch autoriek. V ich obrazoch je farba základným nositeľom myšlienky. Určuje tvar, vytvára kompozíciu, spája vrstvy, vyhraňuje priestor, dáva obrazu vnútornú váhu a udržuje napätie.

Silvia Ďurovcová Barteková

Narodila sa v roku 1993 v Trenčíne. V rokoch 2013 – 2015 študovala na Akadémii výtvarných umení v Banskej Bystrici a v rokoch 2015 – 2018 na Univerzite Tomáša Baťu v Zlíne. Scénografiu v roku 2017 študovala na Akadémii umenia v Tallinne a v roku 2014 si doplnila vedomosti z dizajnu na Akadémii umenia v Krakove. Autorka sa vo svojej tvorbe zaoberá abstraktnou maľbou, grafickým dizajnom, scénografiou a módnymi doplnkami. Podobne ako Henri Matiss neopiera sa o vedeckú teóriu pri výbere a kombinácii farieb na svojich obrazoch. Silvia Ďurovcová Barteková vychádza z pocitu a zo skúsenosti svojej senzibility. Dbá na to, aby farba čo najviac slúžila výrazu. Takmer na každom jej obraze vidieť, že svoje tóny kladie bez predpojatosti. To je základ jej jedinečnosti a originality. Na malých dielach cítiť silu arabesky, ktorá umocňuje jej kompozičnú skladbu. Napriek týmto kontrastom obraz pôsobí harmonicky a upokojujúco. Najlepším príkladom je séria diel s názvom Paloma, kde je pokojná ženská nahota v prírode v konfrontácii s expresiou nahej ženy v symbióze s nebezpečnou šelmou. Autorka má za sebou bohatú scénografickú tvorbu pre Mestské divadlo v Trenčíne, ale i účasť na prezentovaní svojich obrazov tak na domácej scéne, ako aj v zahraničí. Čo je však najväčším prínosom jej obrazov, je fakt, že jej dobrodružné príbehy opúšťajú plochu obrazu a vstupujú do priestoru, ktorý patrí divákovi.

Dominika Žáková

Narodila sa v roku 1988 v Trnave. V rokoch 2007 – 2013 študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor Maľba a iné médiá u prof. Ivana Csudaia. Dva roky po ukončení štúdia odborne viedla Galériu Dunaj v Bratislave, ktorej cieľom bolo vhodnou formou predstaviť tvorbu najmladšej generácie umelcov ich vlastným rovesníkom. Základom jej maliarskej tvorby je práca s farbou. Po vzore Pieta Mondriana či Vassilyho Kandinského zaujíma sa synestéziou, farebnou psychológiou a meditatívnym účinkom obrazu. Jej typickým vizuálnym jazykom sú geometrické tvary, jednoduché ale i zložité kompozície, farebné nuansy narastajúce na intenzite a optické vzťahy medzi farbami. Umenie chápe ako proces, ktorý musí ustanoviť ekvivalenty formy, farby a priestoru. Pre dnešnú dobu je to veľmi dôležité, pretože oslobodenie od individuálnych predstáv demonštruje zákony rovnováhy tvorivým a priamym spôsobom. Dominika Žáková vystavovala svoje diela v Bratislave, Trenčíne, Liptovskom Mikuláši, Prahe, Brne a Zlíne. Žije a pracuje v Bratislave.

—
VIKTOR JASAŇ, kurátor



Silvia Ďurovcová Barteková

Narodila sa v roku 1993 v Trenčíne. V rokoch 2013 – 2015 študovala na Akadémii výtvarných umení v Banskej Bystrici a v rokoch 2015 – 2018 na Univerzite Tomáša Baťa v Zlíne. Scénografiu v roku 2017 študovala na Akadémii umenia v Tallinne a v roku 2014 si doplnila vedomosti z dizajnu na Akadémii umenia v Krakove. Autorka sa vo svojej tvorbe zaoberá abstraktnou maľbou, grafickým dizajnom, scénografiou a módnymi doplnkami. Podobne ako Henri Matis neopiera sa o vedeckú teóriu pri výbere a kombinácii farieb na svojich obrazoch. Silvia Ďurovcová Barteková vychádza z pocitu a zo skúsenosti svojej senzibility. Dbá na to, aby farba čo najviac slúžila výrazu. Takmer na každom jej obraze vidieť, že svoje tóny kladie bez predpojatosti. To je základ jej jedinečnosti a originality. Na malých dielach cítiť silu arabesky, ktorá umocňuje jej kompozičnú skladbu. Napriek týmto kontrastom obraz pôsobí harmonicky a upokojujúco. Najlepším príkladom je séria diel s názvom Paloma, kde je pokojná ženská nahota v prírode v konfrontácii s expresiou nahej ženy v symbióze s nebezpečnou šelmou. Autorka má za sebou bohatú scénografickú tvorbu pre Mestské divadlo v Trenčíne, ale i účasť na prezentovaní svojich obrazov tak na domácej scéne, ako aj v zahraničí. Čo je však najväčším prínosom jej obrazov, je fakt, že jej dobrodružné príbehy opúšťajú plochu obrazu a vstupujú do priestoru, ktorý patrí divákovi.

Fotografie diel:

© archív Silvia Ďurovcová Barteková



Cocoa
akryl, pastel, 120 x 105 cm, 2022

650 €



Finding peace

500 €

akryl, pastel, sprej, 105 x 80 cm, 2020



Sunday

420 €

akryl, pastel, sprej, 65 x 55 cm, 2019



Mars
akryl, olej, pastel, sprej, 120 x 90 cm, 2020

650 €



Aksamiet

320 €

akryl, olej, pastel, 70 x 49 cm, 2020



Slow morning
akryl, olej, papierová koláž, 65 x 55 cm, 2020

450 €



Sám o sebe
olej na plátne, 60 x 80 cm, 2019

400 €



Child on the playground

550 €

latková/papierová koláž + akryl, sprej, 80 x 90 cm, 2025



Sitting on the grass

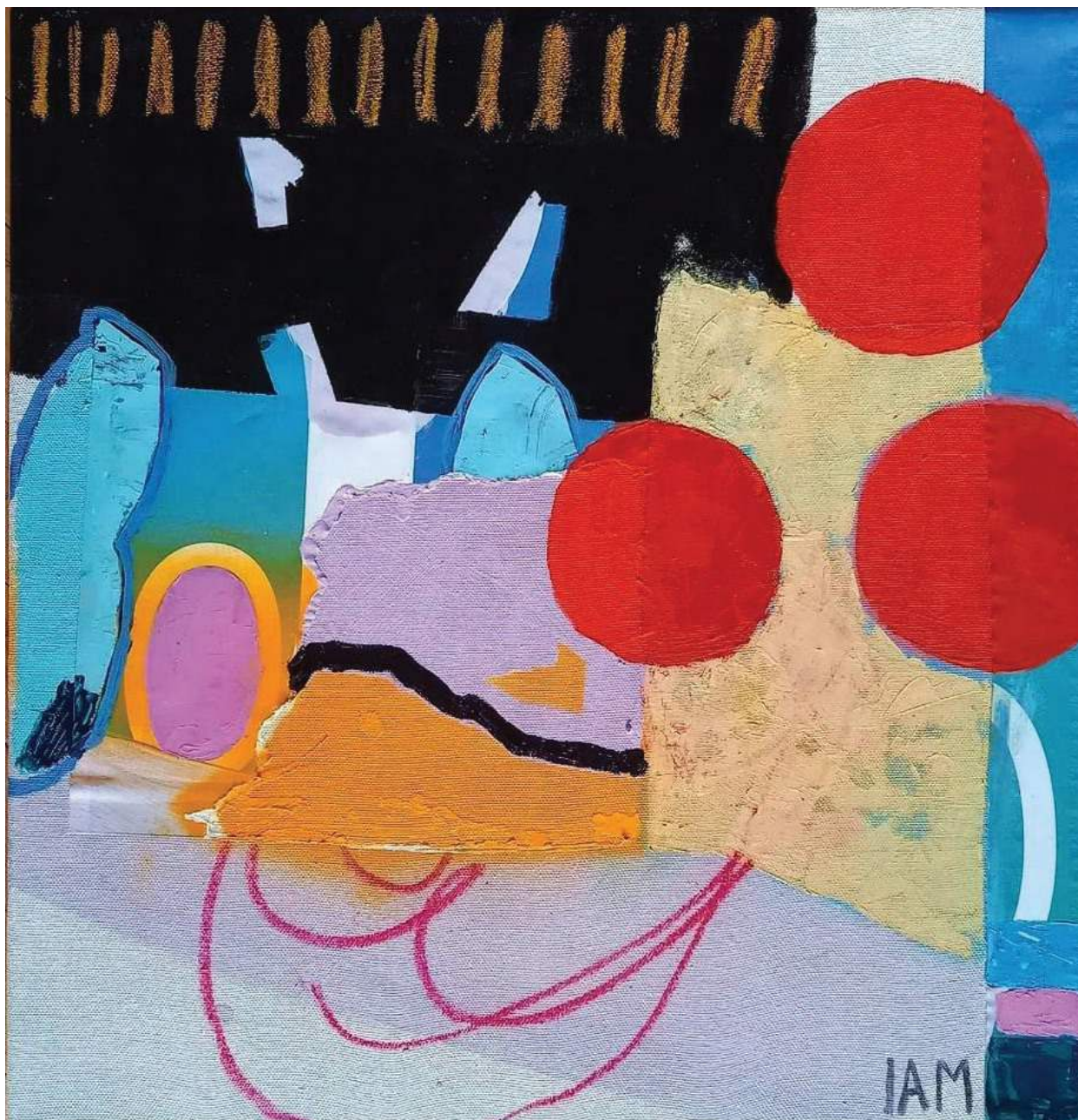
300 €

papierová koláž + akryl, sprej, 55 x 55 cm, 2025



Paloma IV.
olej, pastel, 80 x 110 cm, 2025

650 €



Last minute

350 €

papierová koláž, olej, pastel, sprej, 45 x 45 cm, 2022



A01

400 €

akryl, olej, pastel, sprej, 80 x 65 cm, 2020



Apricot women
grafika, 45 x 32 cm, 2025

50 €



Sketches
grafika, 45 x 32 cm, 2025

50 €



Paloma Rosa
grafika, 45 x 32 cm, 2025

50 €



Akvarel Flowers
akvarel, 21 x 30 cm, 2025

50 €

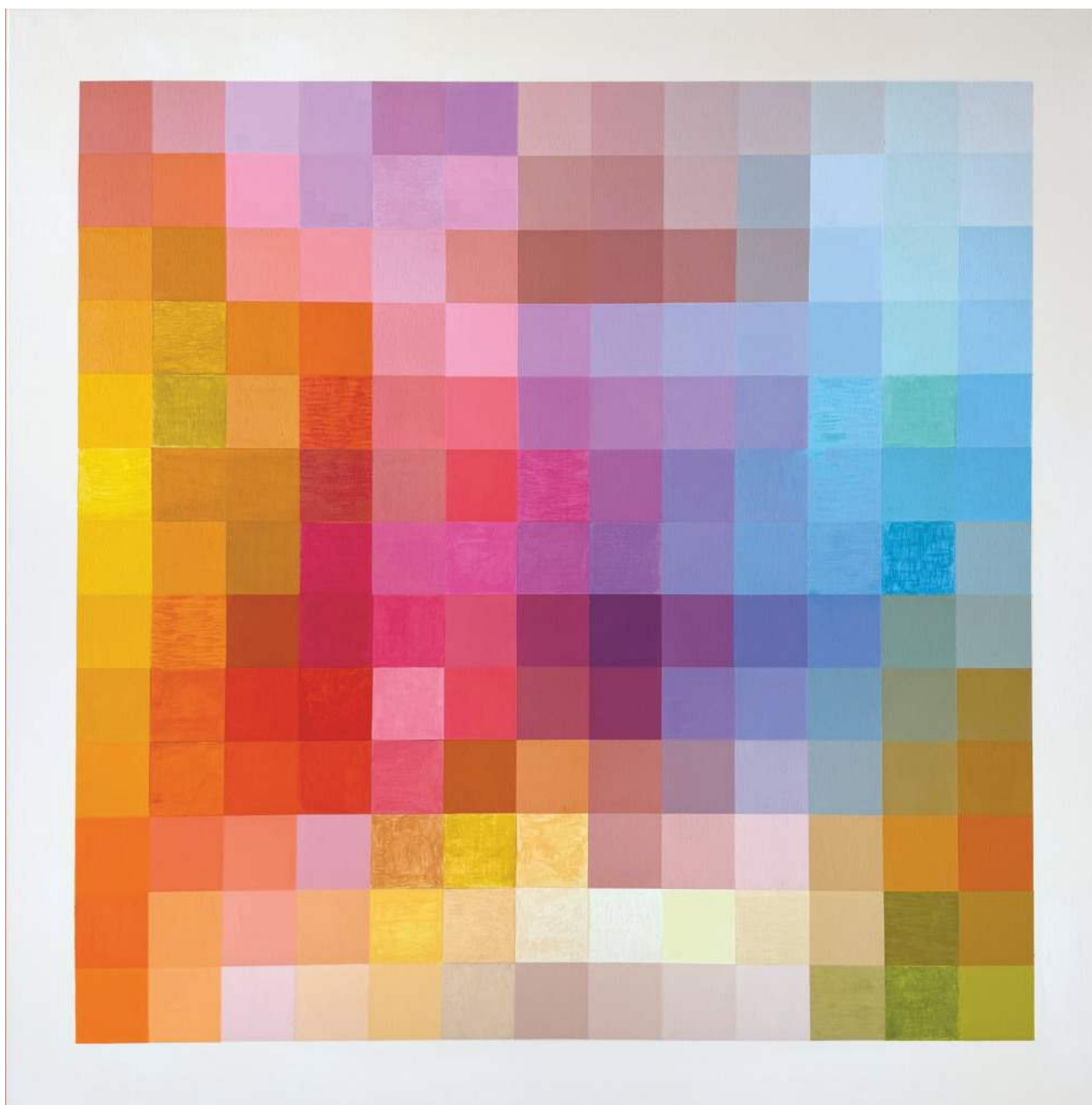


Dominika Žáková

Narodila sa v roku 1988 v Trnave. V rokoch 2007 – 2013 študovala na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, odbor Maľba a iné médiá u prof. Ivana Csudaia. Dva roky po ukončení štúdia odborne viedla Galériu Dunaj v Bratislave, ktorej cieľom bolo vhodnou formou predstaviť tvorbu najmladšej generácie umelcov ich vlastným rovesníkom. Základom jej maliarskej tvorby je práca s farbou. Po vzore Pieta Mondriana či Vassilyho Kandinského zaujíma sa synestéziou, farebnou psychológiou a meditatívnym účinkom obrazu. Jej typickým vizuálnym jazykom sú geometrické tvary, jednoduché ale i zložité kompozície, farebné nuansy narastajúce na intenzite a optické vzťahy medzi farbami. Umenie chápe ako proces, ktorý musí ustanoviť ekvivalenty formy, farby a priestoru. Pre dnešnú dobu je to veľmi dôležité, pretože oslobodenie od individuálnych predstáv demonštruje zákony rovnováhy tvorivým a priamym spôsobom. Dominika Žáková vystavovala svoje diela v Bratislave, Trenčíne, Liptovskom Mikuláši, Prahe, Brne a Zlíne. Žije a pracuje v Bratislave.

Fotografie diel:

© archív Dominika Žáková



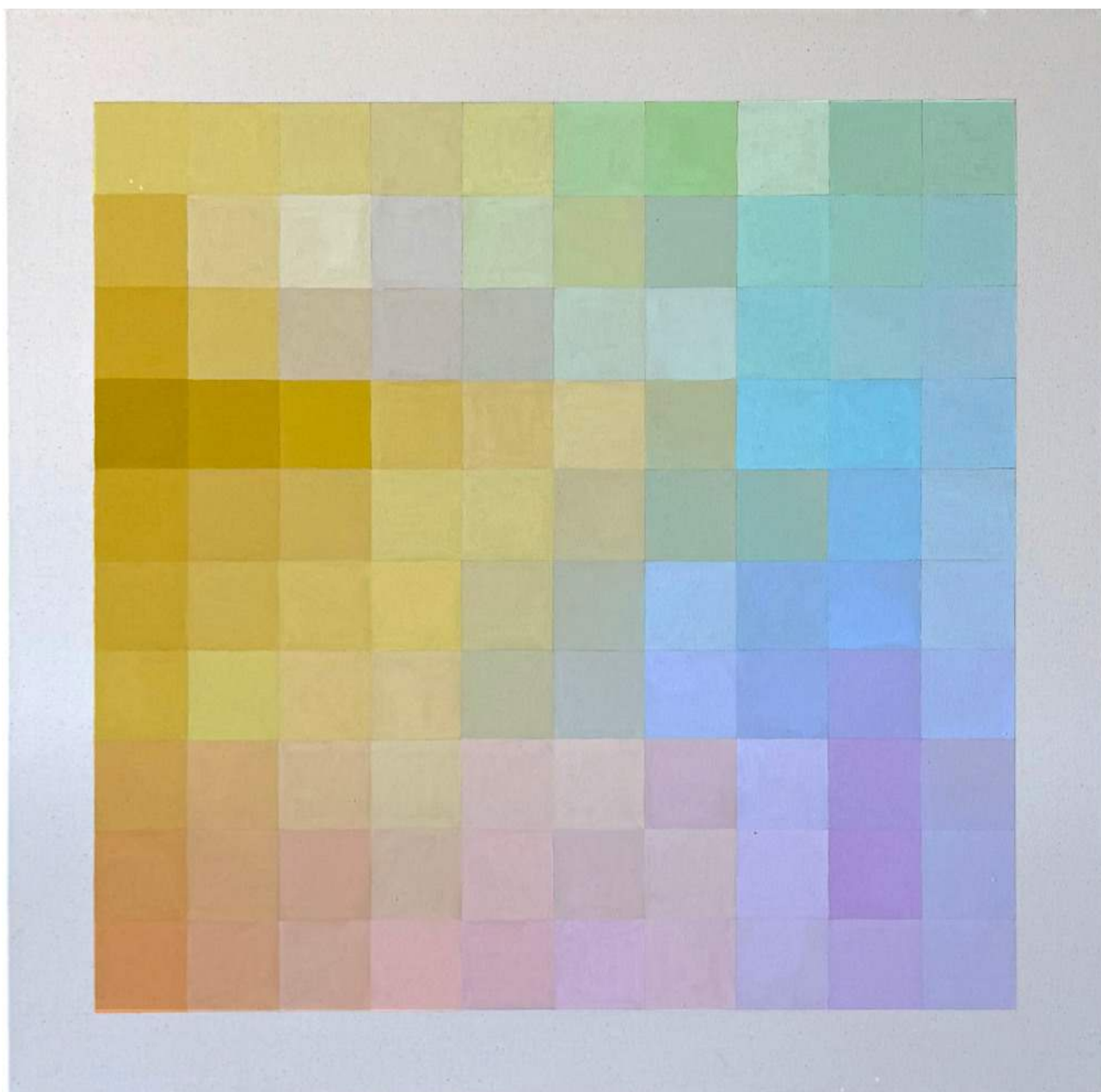
Sudoku B
akryl na plátne, 150 x 150 cm, 2025

3000 €



Areolis Germinis LI.
akryl a sprej na plátne, 130 x 100 cm, 2023

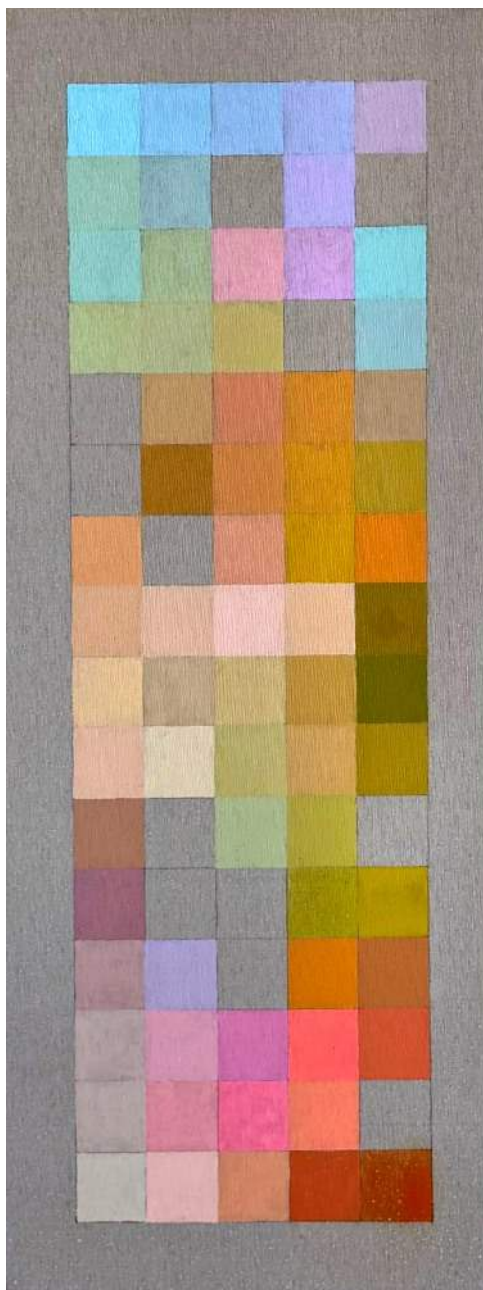
1700 €



Opal

1300 €

akrylový gvaš na plátne, 100 x 100 cm, 2026



Home

700 €

akryl a sprej na plátne, 35 x 90 cm, 2026



Porto
akryl na ľanovom plátne, 80 x 80 cm, 2026

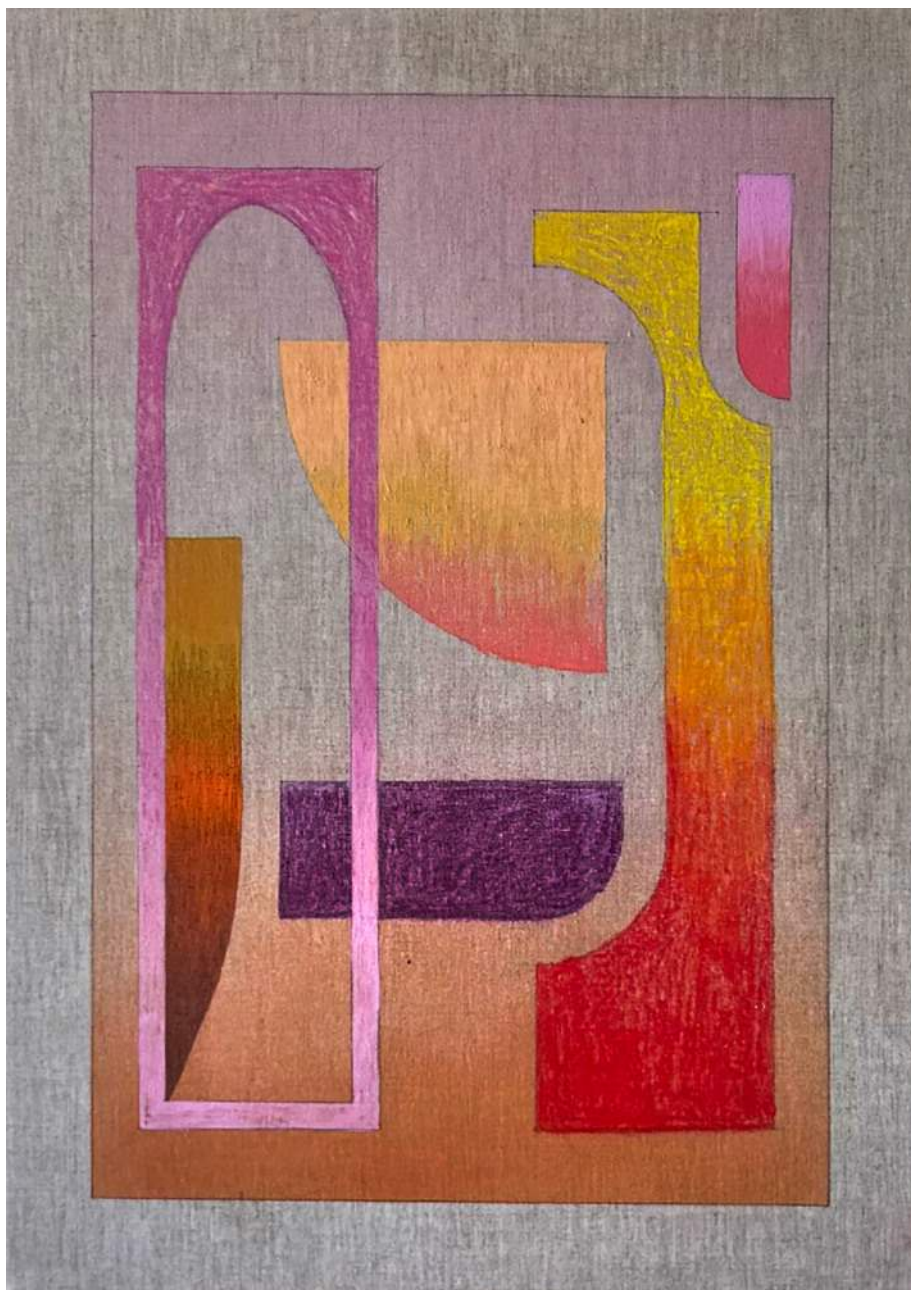
850 €



Mark

1000 €

akryl a sprej na ľanovom plátne, 70 x 50 cm, 2026



Ricardo

1000 €

akryl a olej na ľanovom plátne, 70 x 50 cm, 2026



Takeaway sky
akryl na plátne, koláž, 25 x 20 cm, 2025

300 €



Blue is the warmest colour II.

960 €

akryl a sprej na plátne, koláž, 80 x 80 cm, 2025



Ouroboros
akryl na plátne, koláž, 50 x 90 cm, 2025

700 €



Melnýk

500 €

akryl a sprej na plátne, koláž, 50 x 60 cm, 2025



Kandinskij: Dusseldorf
akryl na plátne, 100 x 100 cm, 2024

1300 €



Kandinskij: Tenerife
akryl na plátne, 100 x 100 cm, 2024

1300 €



Ray of Light
akryl na plátne, 100 x 80 cm, 2026

1100 €



Airbulence
akryl na plátne, 100 x 80 cm, 2026

1100 €

Farba určuje priestor



Silvia **Ďurovcová Barteková** / Dominika **Žáková**



Galéria Mīna Art Space sa nachádza v jednom z najstarších meštianskych domov v centre starého mesta v Košiciach. O vznik galérie sa zaslúžila rodina Vindt, ktorá sa rozhodla využiť priestor v prospech umenia a podpory predaja umeleckých diel.

Galéria Mīna Art Space zahájila svoju výstavnú činnosť v roku 2021. Všetky výstavy sú predajné a v spolupráci s etablovanými umelcami. Doprajte si jedinečné umelecké zážitky v unikátnych priestoroch Mīna Art Space na Kováčskej ulici 11.

Tvorte s nami budúcnosť galérie!

Ak by ste mali záujem podieľať sa na rozkvet galérie, pridajte si vybrať obraz, alebo iné umelecké dielo.

Neváhajte nás kontaktovať, v prípade záujmu o súkromný event, spoluprácu, či komentovanú prehliadku.

M I N A
ART SPACE

MīNA Art Space / @mina_art_space / minaartspace.com



MINA
ART SPACE