

BORIS & STEFAN SIRKA SEKAC



MINA
ART SPACE

ANATÓMIA VLÁKNA



Boris Sirka (1981)

Umelec a pedagóg, ktorý sa primárne venuje maľbe, grafike a elektronickej hudbe, no experimentuje aj s priestorovými objektmi. Študoval na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach pod vedením prof. Rudolfa Sikoru a doktorandské štúdium na FU TUKE pod vedením prof. Petra Rónaia. Je viacnásobným finalistom Ceny Oskára Čepana a súťaže Maľba – Cena Nadácie VÚB, pričom získal aj nominácie na Radio_Head Awards za nahrávku/album roka v kategórii Experimentálna hudba. Vystavoval na stovke skupinových a viac než tridsiatich samostatných výstavách. Jeho diela sa dražia na aukciách súčasného umenia SOGA a na charitatívnych aukciách Bátor Tábor či APPA. Autor je zastúpený vo viacerých zbierkach. Pochádza zo Sniny, aktuálne pôsobí ako odborný asistent v Ateliéri grafiky a experimentálnej tvorby na Fakulte Umení TUKE v Košiciach, kde aj žije a tvorí.

Fotografie diel:

© archív Boris Sirka

M I N A
ART SPACE



Štefan Sekáč (1993)

Keramik a dizajnér, ktorý tvorí nadrozmerné objekty a vázy na pomedzí sochy, dizajnu a materiálového experimentu. Pracuje najmä s porcelánom a keramikou, prostredníctvom ktorých skúma premenu krehkých a dočasných stavov na trvácne formy. Jeho diela často vychádzajú z motívu balónov – symbolov efemérnosti, ktoré „zastavuje“ v čase a mení na pevné objekty. Využíva pritom procesy s mierou nepredvídateľnosti, vďaka čomu si práce zachovávajú autentickú stopu vzniku. Lesklé povrchy diváka zároveň odrážajú aj vťahujú do diela. Jeho tvorba balansuje medzi vizuálnou príťažlivosťou, trendmi a ich tichým komentárom. V roku 2018 získal hlavnú cenu na Bratislava Design Week za svoju diplomovú prácu. Diela boli v posledných rokoch zastúpené na Milan Design Week, London Design Week či Miami Design Week. Autor pochádza zo Stanče a žije v Bratislave, kde sa aktívne venuje vlastnej tvorbe a výstavnej činnosti.

Fotografie diel:

© archív Štefan Sekáč

M I N A
ART SPACE

Symbióza malieb Borisa Sirku a keramických objektov Štefana Sekáča sa na výstave prepája tak koherentne a imerzívne, akoby odjakživa tvorili jeden celok. Obaja autori čerpajú z popkultúrnych vzorcov, na ktoré však zároveň nahliadajú kriticky a využívajú na to klasické materiály a techniky, akými sú keramika či olejomalba. V tejto rovine sa výrazne dotýkajú témy premenlivosti materiality a rôznych spôsobov jej formovania. Po obsahovej stránke dominuje u Borisa Sirku vlastné telo a krajina, u Štefana Sekáča botanika a abstrakcia. Obaja zároveň pracujú s ilúziou a „tekutou“ estetikou. Dynamika prítomná v malbách Borisa Sirku aj keramikách Štefana Sekáča sa doslova plazí, nafukuje, vypína, krúti a biomorfne pohybuje všetkými smermi. Je zachytená v zamrznutom okamihu, ktorý prináša možnosť pozrieť sa bližšie na jednotlivé ingrediencie tvoriace pohyb, či už obsahové alebo technologické. Pri detailnom pohľade zistíme, že u oboch vzniká ilúzia – v olejomalbe priestorová (niečo sa môže javiť ako hĺbka, no nakoniec je to tesná blízkosť) a v objektoch materiálová (keramika pripomínajúca kov vďaka technológii pokovovania titánom). Súhra obsahu a formy je tu obdobná ako snaha o kalokagatiu.

U oboch umelcov je možné odčítať aj ich osobné vášne – plávanie, lyžovanie, bicyklovanie, fitness, saunovanie, botaniku či gastronómiu. Keby sme sa mali odraziť od témy telesnosti, dominuje u nich ako konštrukčný výrazový prvok niečo, čo by sme mohli pomenovať ako nekonečné vlákno. Môže evokovať svalové alebo nervové vlákno, dnes toľko skloňované fascie, bez ktorých by naše telo nedržalo pohromade a ktoré, keď sú zablokované, liečia sa uvoľňujúcimi masážami alebo kúpeľmi. Zároveň to môžu byť aj žily a tepny alebo rieky, čím sa opäť dostávame k tekutosti. Keramické vázy sú zároveň dizajnové objekty určené pre kvety, ktoré, ak sú rezané, potrebujú vodu. Kruh sa uzatvára a vlákna sa ďalej krúčia. Je v tom iste aj spomienka na detstvo a hravosť, keď sme z cesta, blata či hliny vytvárali „hadíkov“ a z nich tvorili prvé misky a vázy.

Postavy a krajiny na obrazoch, ako aj keramické objekty, tvoria vertikálne i horizontálne vrstevnice. Vzniká zaujímavá dynamická topografia, ktorá obnažuje tvar zobrazovaného a dostáva sa akoby pod jeho kožu. U Borisa Sirku tak niektoré postavy pôsobia ako anatomické zobrazenie svalových vlákien bez vrchnej vrstvy kože – zraniteľné, no zároveň vzbudzujúce silu. Niektoré postavy z cyklu venovaného vyslovene kúpeľom a liečebným procesom majú na sebe plachty, sú zakryté a anonymizované. Textilie sa vlnia a vytvárajú abstraktné biomorfne drapérie, za ktorými tušíme telá. Niektoré pôsobia historizujúco, stredoveko až sakrálnne, ako zjavenia svätcov či svätíc, alebo naopak ako stretnutia tajného novodobého podzemného kultu katafílov.

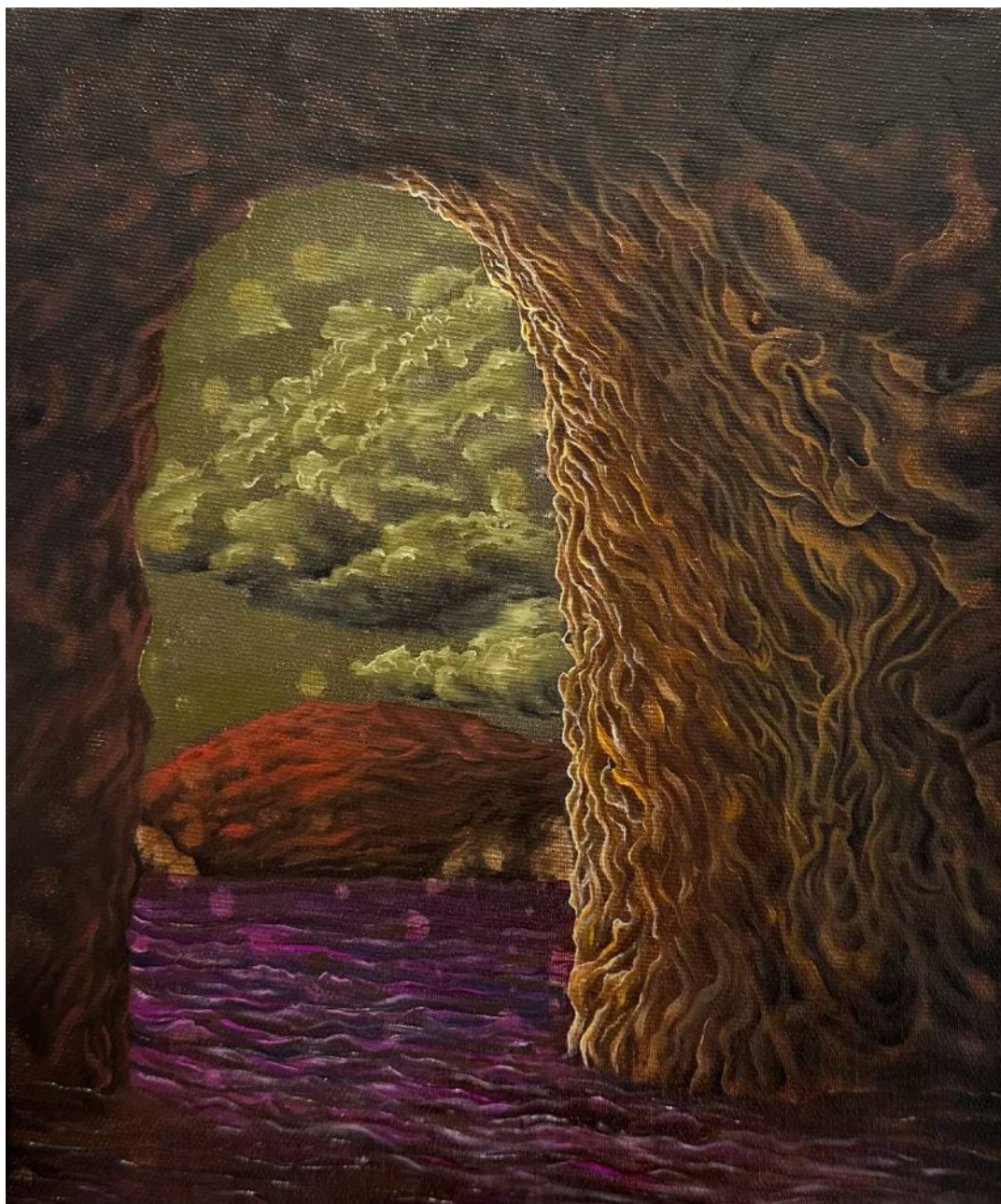
Lesknúce sa hladiny minerálnych liečivých vôd sa často nachádzajú aj pod zemou v jaskyniach, kde je tma a každý zvuk aj ticho vnímame intenzívnejšie (napr. Sklené Teplice a tzv. Parenica). Priestor galérie má sám osebe charakter pripomínajúci jaskynné útvary – zužuje sa a rozširuje, znižuje a poskytuje tajné zákutia. Obrazy zobrazujúce obdobné scenérie a keramické objekty sčasti pripomínajúce vápen-cové jaskynné útvary priam samy ponúkajú interpretačný rámec smerujúci k jaskyniam. Rozhodli sme sa ho teda podporiť aj prácou so svetlom a tmou a vytvoriť pre diváctvo o niečo telesnejší zážitok, aby sa mohlo ponárať a vynárať, objavovať, stíšiť sa, zažiť napätie i uvoľnenie tela a mysle, napnúť zmysly a pokračovať v ďalšom vlákne svojich interpretácií.

—
ZUZANA JANEČKOVÁ
KURÁTORKA



BS 1/ Treatment Institute
akryl na plátne, 200 x 250 cm, 2024

8 100 €



BS 2/ Absolute Elsewhere
olej na plátne, 30 x 25 cm, 2025

990 €



BS 3/ From the Window
olej na plátne, 90 x 90 cm, 2025

3 200 €



BS 4/ I'm way too high
olej na plátne, 45 x 50 cm, 2025

1700 €



BS 5/ The Messenger
olej na plátne, 90 x 70 cm, 2025

2 800 €



BS 6/ Level #1
akryl na plátne, 80 x 100 cm, 2024

3 200 €



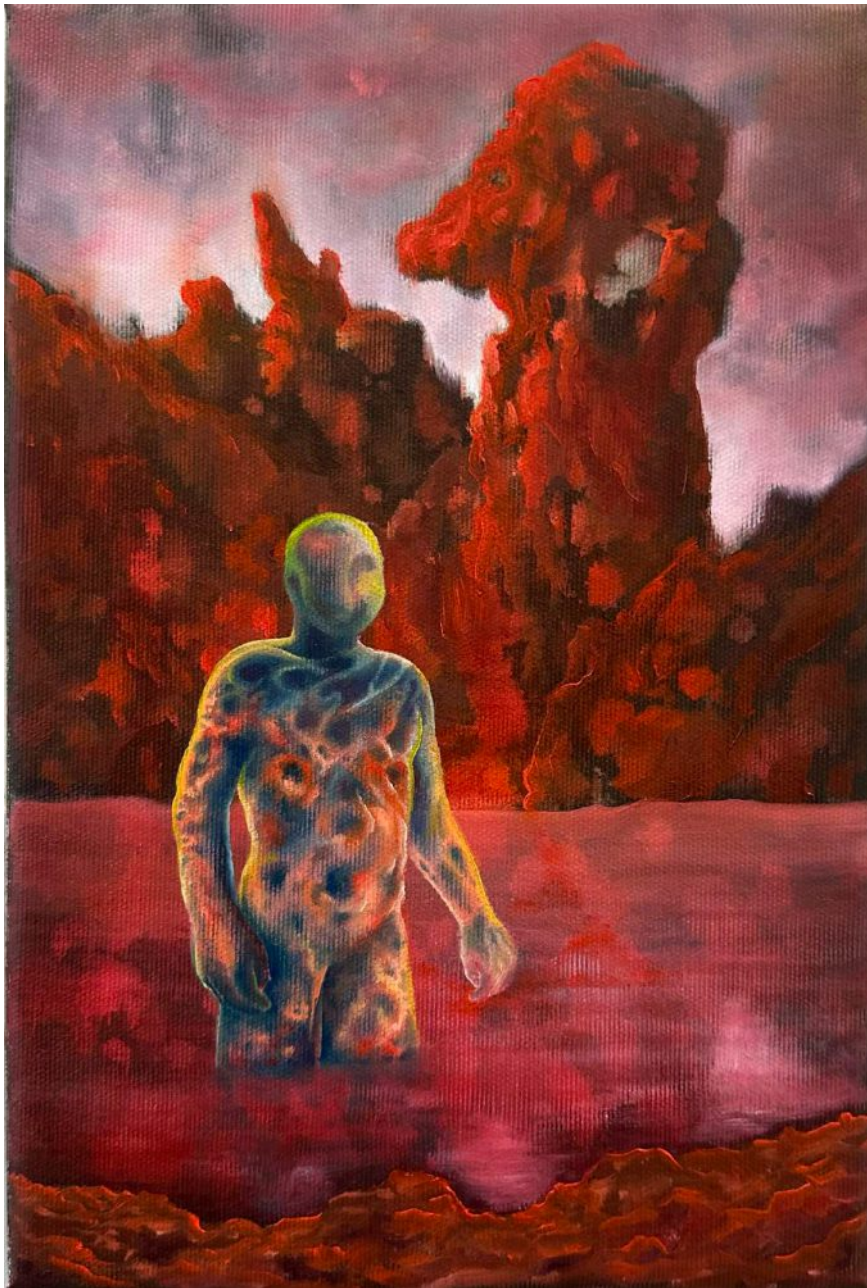
BS 7/ The Blood Mountain
olej na plátne, 30 x 25 cm, 2026

990 €



BS 8/ Hydrotherapy
olej na plátne, 30 x 25 cm, 2026

990 €



BS 9/ Acid Lake
olej na plátne, 30 x 20 cm, 2025

900 €



BS 10/ All the Gods have abandoned me
olej na plátne, 25 x 30 cm, 2025

990 €



BS 11/ Down in the Hole
olej na plátne, 25 x 30 cm, 2026

990 €



BS 12/ Muscular Castle
olej na plátne, 30 x 20 cm, 2025

900 €



BS 13/ Futurism Now! #7
akryl na plátne, 100 x 80 cm, 2024

3 200 €



FETISHMOPRHY OBJECTS S 20 cm 3 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated violet

250 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS S 20 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated pearl

250 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS S 20 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated soft gold

250 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS S 20 cm 1 ks
french porcelain / black glaze

250 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain matt / titanium-plated blue

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain matt / transparent glaze /
titanium-plated dark violet

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain matt / transparent glaze /
titanium-plated soft blue

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain matt / black glaze

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze /
titanium-plated golden blue

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze /
titanium-plated

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS M 35 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze /
titanium-plated pearl experimental

1 500 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS L 37 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated / violet

1 800 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS L 37 cm 1 ks

1 800 € /ks

french porcelain / transparent glaze / titanium-plated / platinum



FETISHMOPRHY OBJECTS L 37 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated /
pearl on black glaze

3 000 € /ks



FETISHMOPRHY VASE PLATINUM 54 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated platinum

2 900 € /ks



FETISHMOPRHY OBJECTS L 37 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated /
pearl on black glaze

1 300 € /ks



FETISHMOPRHY FLOWER 49 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated pearl

500 € /ks



FETISHMOPRHY FLOWER 49 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated pearl

2 000 € /ks



FETISHMOPRHY VASE BLACK BIG 60 cm 1 ks
french porcelain / black glaze

1800 € /ks



FETISHMOPRHY VASE BLUE VASE 55 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated / blue

1 800 € /ks



FETISHMOPRHY VASE BLUE VASE 55 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated/
copper

900 € /ks



FETISHMOPRHY VASE BLUE VASE 55 cm 1 ks
french porcelain / transparent glaze / titanium-plated/
dark blue

900 € /ks

BORIS STEFAN SIRKA SEKAČ ANATÓMIA VLÁKNA



Galéria Mína Art Space sa nachádza v jednom z najstarších meštianskych domov v centre starého mesta v Košiciach. O vznik galérie sa zaslúžila rodina Vindt, ktorá sa rozhodla využiť priestor v prospech umenia a podpory predaja umeleckých diel.

Galéria Mína Art Space zahájila svoju výstavnú činnosť v roku 2021. Všetky výstavy sú predajné a v spolupráci s etablovanými umelcami. Doprajte si jedinečné umelecké zážitky v unikátnych priestoroch Mína Art Space na Kováčskej ulici 11.

Tvorte s nami budúcnosť galérie!
Ak by ste mali záujem podieľať sa na rozkvetení galérie, prídte si vybrať obraz, alebo iné umelecké dielo. Neváhajte nás kontaktovať, v prípade záujmu o súkromný event, spoluprácu, či komentovanú prehliadku.

MĪNA
ART SPACE

MĪNA Art Space / @mina_art_space / minaartspace.com



MINA
ART SPACE

